

Watermelon Moonshine

Choreographie: Ivonne Verhagen

Beschreibung: 16 count, 4 wall, improver line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik: **Watermelon Moonshine** von Lainey Wilson
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Side, behind-cross-side, behind-side-cross, cross-side-behind, behind-side

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
3-4& Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
5-6& Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
7-8& Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
(**Restart:** In der 5. und 10. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '3-4&' abbrechen und von vorn beginnen)

S2: Rock across-side-rock across-side-step, pivot ½ I-step-rock forward-½ turn I-¼ turn I

- 1-2& Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
3-4& Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
5-6& Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
7-8& Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
(1) ¼ Drehung links herum und (großen Schritt nach rechts mit rechts) (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende